

OTRA JOYITA EN EL ALT DE LES FOIETES: AVENC AF-5 (QUATRETONDA, VALENCIA)

Joel Fuster Piera (Club Muntanyer i Espeleològic de Xeresa)
Luis Almela Agost (Espeleo Club Castelló)

1. Introducción. Aprovechamos la oportunidad brindada, para poder seguir contribuyendo en el catálogo de cavidades, añadiendo en esta ocasión, una sima que aparentemente es conocida por muy pocos. Pues ya fue explorada en su tiempo, quedando sin más en el olvido, al parecer por su poca relevancia, debido a que todas las zonas (vía clásica) que tienen indicios de haber estado exploradas por otras personas, cumplen con unos aspectos que a priori, no son tan atractivos para la gran mayoría. Este es un pensamiento propio no constatado, puesto que actualmente aún no hemos podido encontrar información de las primeras exploraciones. A pesar de que en apariencia la sima no daba más de sí, la motivación de poder encontrar algo más y las ganas de seguir trabajando han dado el fruto del esfuerzo, y podemos decir que hay otra joyita en el *Alt de les Foietes*.

Actualmente esta sima pasa a ser la cavidad más profunda con -173 m. y con más recorrido (superior a 700 m.) de la zona de *l'Alt de les Foietes* y que junto a *l'Avenc dels Monos*, conforman las cavidades más relevantes de la zona. Dada su morfología se puede denominar que la cavidad tiene un aspecto más bien deportivo en vistas a realizar una incursión, puesto que se pueden encontrar además de varias vías, una sucesión de diferentes dificultades verticales que se presentan para alcanzar la cota mínima en cua-

lesquiera de las vías existentes, se

podría decir incluso que la vía con menos profundidad puede ser igual o más selectiva que las otras por sus estrecheces. A esto se le incluye que esta cavidad tiene el valor añadido de poder encontrar a lo largo de gran parte de su recorrido una serie de espeleotemas que pueden despertar el interés del colectivo espeleológico.

Antes que nada, nos gustaría dedicar este trabajo a la memoria de nuestro buen amigo y compañero Tomás Castelló Ferragud (figura 1), quien ha sido y es fuente de inspiración del buen hacer. Espeleólogo hasta la médula, por sus años formado en la vieja escuela, gracias a su perseverancia maestro de maestros y para nosotros el estandarte del club que el mismo fundó. Tan solo queda seguir lo que como tú, muchos empezaron. Gracias por todo lo aportado como persona y como espeleólogo.

Para finalizar la introducción, se debe mencionar una realidad implícita en la documentación de este artículo. Llegar hasta este punto ha sido fruto del trabajo colectivo donde, la conjunción de una serie de personas, han dado el valor suficiente a un proyecto común. Como también a Vicent Barraquet que de manera desinteresada ha aportado su tiempo, medios y conocimientos en las tareas de documentación técnica del trabajo. Sin dejar de mencionar las ayudas económicas, mo-



Figura 1: Tomás Fernando Castelló Ferragud.

vidas por Paco Mas y Raulet el Manquet recibidas por otros clubs que han creído en este proyecto. En base a nuestra experiencia, visto queda que la espeleología es un trabajo de equipo donde todos los integrantes pueden sumar.

2. Contexto geológico. La cavidad se sitúa en el macizo o la *Serra del Buixcarró*, ubicada en el sistema Pre-bético, y en la confluencia de las unidades Bética e Ibérica. Se sitúa a caballo entre la *Vall d'Albaida*, la *Safor* y la *Costera*. Esta sierra presenta una distribución con predominio oeste-este, que hacia el este se continúa con el macizo del *Montduver* y hacia el oeste con *Serra Grossa*. Esta situación en la confluencia de dos grandes unidades con orientaciones distintas origina una gran fracturación que ha dado lugar a la existencia de grandes fallas que han originado múltiples simas, algunas de ellas de las más profundas de la comunidad. La sierra presenta un modelaje kárstico con abundantes zonas de lapiaz y dolinas. En su límite este se encuentra la gran depresión kárstica del polje de *Barx*.

De manera local el *Alt de les Foietes* se sitúa en la zona central de la sierra, entre el *Alt de*

l'Hedra (al noreste) y la *Penya de la Mola* (al suroeste), alcanzando una altitud máxima de 628 metros en su cumbre noroeste y 625 en su cumbre sureste.

En lo que respecta al *avenc de l'Alt de les Foietes-5* (AF-5), se trata de una cavidad abierta sobre una fractura tectónica en materiales de dolomías y calizas del Cretácico superior (entre 100,5 y 66 millones de años). La diaclasa presenta una orientación NNO-SSE predominantemente.

3. Acceso y situación. Para acceder a la cavidad lo haremos desde las inmediaciones del collado de la *Vinyavella*. Por este collado pasa la pista CV-6010 que une la población de *Pinet* y el *Pla de Corrals* (pedanía de *Simat de la Valldigna*). Desde ambas poblaciones es posible acceder a la cavidad. El parquin está ubicado a la izquierda del camino a pocos metros de pasar la *Vinyavella* dirección *Pla de Corrals*. La senda parte directamente desde el parquin y esta nos dirige hacia la cima del *Buixcarró*, a los pocos metros de tomar este sendero, se puede observar como de este parte otro sendero que se adentra en el *Barranc de la Pedrera*.

Esta senda nos adentra en dicho barranco, hasta que llegado un punto, la única opción que se muestra es la de salir del ba-

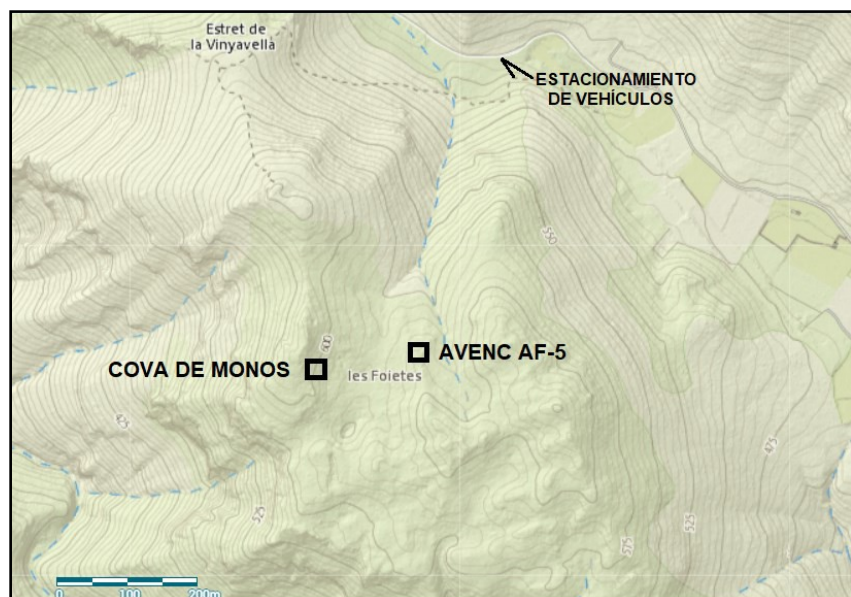


Figura 2: Ubicación del Avenc AF-5 y de la Cova de Monos.



Figura 3: Acceso a la sala Gran desde abajo.

rranco por su izquierda orográfica y subir por la ladera, hasta ganar la suficiente altura, a partir de aquí continuaremos por el mismo sendero marcado. Nada más llegar a los primeros pinos, parte de esta otra senda menos marcada a la izquierda que nos acerca al collado que se observa en dirección S, una vez llegamos a este collado, nos volvemos a encontrar con la senda que viene desde la cima del *Buixcarró*. Hay que seguir este sendero unos pocos metros, hasta coger otro sendero que sube la ladera que nos quedará a la izquierda, si proseguimos por la senda que va entre collados y vemos a nuestra derecha una pequeña sima cubierta de vegetación, significará que nos hemos pasado unos pocos metros, habría que retroceder y girar a la derecha por una senda que nos sube a una ladera que que nos lleva directamente a la boca de AF-5, esta nos la veremos de cara al subir, marcada por una higuera.

Esta se sitúa en las coordenadas UTM X-728825 Y-4319678 Z-595 del datum, ETRS 89. Para el acceso a la sima podemos ayudarnos del siguiente track.



4. Descripción física. Podemos dividir la cavidad en tres zonas diferenciadas, aunque hay que reseñar que la sima posee una misma génesis y constituye una misma unidad. Estas tres zonas responden a factores tanto históricos como morfológicos.

La parte superior de la sima y la vía clásica, que fue la que se exploró en su primera fase, está formada por fracturas más estrechas y con escaso recubrimiento litoquímico. Al ser los conductos estrechos, la progresión es incomoda y los pozos están muy fraccionados.

La segunda parte está constituida por la sala del Pódium, la colada negra, los pozos que nos llevan hasta la cota de -122 metros aproximadamente y toda la parte inferior de la vía alternativa. En ella las dimensiones son mucho más amplias, formando verdaderas salas, y la diaclasa presenta abundantes recubrimientos de concreción en algunas zonas, como puede ser el caso de la *sala Pódium* o la *sala Gran*. Es de destacar un acusado buzamiento en este sector. La exploración de este sector se produjo sobre los años 2014 y 2015, en un primer contacto del CMEX con la cavidad.

La última zona está formada por el pozo final de 68 metros descubierto recientemente. Esta se asienta sobre una diaclasa notablemente concrecionada y con un claro predominio vertical. La anchura de la fisura permite su descenso cómodamente, pero es en general más modesta que en la zona precedente.

Ahora pasaremos a realizar una descripción detallada de la cavidad. La cavidad abre su boca junto a una higuera. Un corto resalte de 2 metros da paso a una primera sala marcada por la fracturación local. En el lateral NE de esta primera estancia se abre una estrechez vertical que da paso a un segundo resalte de 5 metros. Tras una corta repisa y otro corto pozo de 6 metros llegamos a otra pequeña sala. Para continuar con el descenso, hay que superar un estrecho paso que se abre en la parte más baja de la sala. A partir de aquí se abre un pozo de 67 metros donde la estrechez será su característica predominante. Por tanto, la vía de descenso bus-



Figura 4: Acceso al P-70 desde la sala del más allá.

ca las zonas más anchas de la diaclasa. Esta vertical presenta un acusado buzamiento en su primera mitad.

A los 20 metros de descenso podemos optar por dos opciones principales: seguir descendiendo o avanzar hacia el NO. Lo más coherente para visitar la parte mas interesante de la cavidad es seguir el pasamanos instalado a tal efecto hasta alcanzar una repisa con varios desfondes. Se han hallado distintas formas de acceder a las repisas, por diferentes niveles, pero la instalada es la más cómoda con diferencia. Avanzando por esta diaclasa en forma de zig-zag, y tras algún paso estrecho, llegamos a la parte superior de la sala Pódium, en una especie de pódium o balcón que da nombre a la estancia. Si en los primeros metros del P 67 penduleamos y salimos de la vertical, podemos encontrar unas repisas y unos pasos estrechos que tras avanzar dirección NO nos dan varias opciones siguiendo en la misma dirección pero a distintos niveles.

En el caso de descender podemos llegar a la repisa anteriormente mencionada. Pero en cambio, sí se hace algún trepe por una zona caótica de bloques sueltos, tras una estrechez se puede acceder a una estancia que nos deja sobre la sala Pódium. Esta última parte no es para nada recomendable, pues hay alguna estrechez un poco limitante, algún trepe peligroso por lo caótico de la estancia y una serie de bloques empotrados de considerable tamaño, algunos de ellos un poco inestables

VÍA CLÁSICA

Si descendemos el pozo de 67 metros hasta su base nos podemos encontrar como la misma fractura nos obliga a detener nuestro avance por la estrechez de sus pasos. Pero si forzamos las estrecheces y nos desplazamos hacia el N y remontamos, llegaremos a un nuevo paso selectivo. Tras el paso selectivo la estrechez se mantiene, teniendo que avanzar a media altura hasta llegar a un punto donde la diaclasa se amplía un poco y nos permite descender un nuevo y estrecho pozo, pero que admite

su descenso con material de verticales. Este pozo, de 37 metros, alcanza una repisa donde la fractura aún se estrecha más. Aquí, ya sin el arnés, podemos descender unos 9 metros más hasta la que la diaclasa por fin cierra. La profundidad de -122 metros marca el punto bajo de la vía clásica, una vía que carece de interés para el espeleólogo además de consti-



Figura 5: Planta existente en la base del P-70.

tuir una tortura por sus reducidas anchuras. Esta fue la primera incógnita que exploró el CMEX, si bien al encontrar la *sala Pódium* cambiaron sus prioridades.

VÍA PRINCIPAL

La sala Pódium, con dimensiones de 15 x 4 metros y una altura de 20 , aparece muy decorada por concreciones parietales de variadas tonalidades (figura 6). En su parte inferior está ocupada por una gran acumulación de material clástico. Entre estos bloques del suelo se puede descender a algunos divertículos donde se pueden observar las conexiones que tiene la parte baja de esta sala, tanto por la parte SSE como por la parte NNO.

Para continuar deberemos salir de la sala por su extremo NNO, para acceder una diaclasa cuya base se encuentra a 19 metros de profundidad respecto a la ventana por la que salimos. En esta estancia se halla el suelo cubierto de sedimento y material clástico. Una vez superado el P-19, en la base de la diaclasa avanzamos unos 15 metros en horizontal y dirección NNO. La diaclasa se desfonda para dar acceso a un paso desobstruido que nos acerca a los siguientes pozos, más anchos y cómodos que los anteriores. Pero antes de superar el estrecho paso que nos lleva a las verticales, podemos ascender para llegar a la base de la *colada negra*. Este espeleotema que da nombre a la galería, decora una alta chimenea de 16 metros asentada sobre una diaclasa amplia.

Continuando por el paso desobstruido se accede a una zona caótica con bloques empotrados que nos dará acceso a la siguiente zona de la cavidad. En primer lugar, y justo después de superar el paso desobstruido, accedemos a media altura a una pequeña sala de 4 x 2,5 metros y con una altura de 7. Tras bajar en completa vertical los 6 metros que nos separan del suelo, se aprecia el siguiente pozo al final de dicha sala. Esta vertical es de 22 metros y nos deja en una amplia repisa de 10 x 4 metros con el suelo plano cubierto de sedimento arenoso y material clástico. Desde esta estancia, denominada la *repisa del más allá*, tenemos dos posibilidades de continuación que nos permite acceder a



Figura 6: El pódium.

distintas vías. En su zona SSE una vertical nos dará acceso a la vía alternativa. Mientras que en su zona NNO encontramos un amplio desfondado que termina entre abundante material clástico; y tras el desfonde una ventana que da continuidad a la vía principal.

Describiremos primero la vía principal, la más interesante de la sima. Para ello, en el extremo NNO de la sala realizaremos un flanqueo sobre el gran desfonde mencionado y ascenderemos a buscar una estrecha ventana colgada unos 7 metros sobre el suelo de la sala. Esta ventana nos dará paso a un tramo de diaclasa estrecha y desfondada que antecede al gran pozo de 68 metros. Esta gran vertical, llamada el pozo G.E.X.E., presenta algunas repisas solidas que lo dividen. Por tanto, bien podríamos estar hablando de tres pozos de 16, 6 y 46 metros. Aunque en su parte inicial se puede afrontar por dos vías, estas confluyen a los 20 metros. Describiremos solo la principal.



Figura 7: Vista general del Podium.

Un primer tramo estrecho de 16 metros. nos deja en una repisa, donde superaremos un paso estrecho para continuar con otro tramo vertical de 6 metros. Desde las repisas donde aterrizamos efectuaremos un péndulo hacia el N para descender la parte más directa y ancha del pozo de 68 metros. A partir de este punto las paredes de la diaclasa están completamente enmascaradas por recubrimientos litoquímicos, que se presentan activos y mostrando una amplia gama de tonalidades. Es la parte más bella de la sima. A los 15 metros de descenso existe un pasamanos que parte en dirección N.

Si no tomamos el pasamanos descendemos hasta la base del P-68, alcanzando de esta manera una zona de predominio horizontal formada por una diaclasa de orientación N-S. Esta galería la podemos seguir en ambas direcciones, pero en sus dos ramales abundan las coladas decorando las paredes. Hacia el S descendemos un resalte estrecho y podemos continuar por dos ramales: al S por espacio de 17 metros hasta que la galería se cierra; o bien descender un ancho resalte de 7 metros que nos deja en la máxima profundidad de la cavidad. Una pequeña planta se

abre es esta zona, alcanzando los -173 metros de profundidad. Pero la curiosidad de esta planta es que presenta formas erosivas en el techo del laminador final, así como también claras marcas de inundación. Aunque claramente estas morfologías no están relacionadas con ningún sistema de drenaje subterráneo ni con la existencia de ningún nivel base, más bien se trate de la existencia de un pequeño lago colgado alimentado por las filtraciones locales recogidas por la diaclasa generatriz de la cavidad. Desde la base del P-68 en dirección N también podemos avanzar 20 metros entre bellas coladas que decoran las paredes. Al final de esta galería se encuentra una corta trepada donde alcanzaremos la base de un pozo, que no es más que la conexión con la vía del pasamanos que ahora describiremos.

Si a mitad de P-68 optamos por tomar el pasamanos, accedemos a otra vía que también descende a la planta inferior de la fractura, y por tanto podremos realizar una bonita circular. El pasamanos discurre por uno de los lugares más concreccionados de la sima, y tras unos 16 metros termina en una estancia decorada con una gran estalagmita con su correspondiente estalactita. Un lugar realmente bello. Aquí, por una ventana, y respetando al máximo los espeleotemas, accedemos a una nueva vertical de 32 metros con una repisa intermedia. Por lo que esta se puede dividir en dos pozos de 7 y 25 metros. Como en toda esta parte final, las paredes están enmascaradas por una gruesa capa de colada muy activa. A la base del P-25 llegamos al extremo N de la planta inferior anteriormente descrita.

VÍA ALTERNATIVA

Desde la *repisa del más allá* y en dirección SSE aparece un pozo de 10 metros que nos lleva a la sala de la *Colà Grogà*, adornada por una bella colada de coloración amarilla tan característica de esta cavidad. La continuación se encuentra tras una estrechez en el extremo S de la galería. Aquí se abre un pozo de 15 metros. En su mitad encontramos una repisa adornada con una nueva colada amarilla, que se sitúa justo por debajo de la vertical de la anterior colada del mismo color.

En la base del P-15 nos encontramos



Figura 8.:La sala Gran.

en una amplia galería donde parten dos ramales que se vuelven a juntar en una planta inferior. De estos dos ramales el más directo parte por un pozo escalonado de 13 metros que alcanza la planta inferior de esta vía de la sima. Desde su base, y en dirección S, parte una corta galería de unos 13 metros con diversas formaciones. En dirección N avanzaremos por una cornisa sobre un desfondado. Este desfonde lleva a una planta inferior muy estrecha y por la que resultara muy difícil avanzar. Existen diversos desfondes por todo este piso que dan a la planta inferior. En este piso inferior se alcanza la profundidad de -150 metros que constituye el máximo desnivel de la vía alternativa.

Pero desde la cabecera del P-13 también podemos subir una inclinada y ancha rampa que alcanza una estrecha ventana entre estalactitas y estalagmitas. Tras la ventana se abre una magnífica sala de 11 x 3 x 7 metros de longitud, anchura y altura respectivamente con una preciosa colada en su pared O. Esta sala se denomina *sala Gran* y es una de las más concrecionadas de la sima (figura

8). En su extremo N se abre una vertical que se puede destrepar sobre una sólida colada. Tras ella unos resaltes estrechos nos llevarán al extremo N de la planta inferior antes descrita. Toda esta vía fue explorada en 2015 y alcanza una profundidad de -150 metros.

VÍA WAW

Esta vía empieza en la estancia que se encuentra en la parte superior de la entrada de sala Pódium, y se desarrolla hasta la parte superior de la colada Negra. Tiene varios accesos, uno de ellos ya descrito y desaconsejable. Otro acceso menos expuesto se realiza trepando entre bloques al final de la sala Pódium. Toda la parte que queda sobre sala Pódium sigue la misma tónica que esta, pero con una anchura de unos dos metros, incluso se puede observar en algún tramo desfondado la sala Pódium, que queda varios metros abajo. La zona que discurre desde *sala Pódium*, hasta la *colada Negra* (figura 9), está conformada por una serie de repisas y desfondes que nos llevan a la parte superior de la *colada Negra*, donde una pequeña obertura nos deja pasar a la otra parte de dicha colada. Toda esta zona descrita carece de instalación en fijo, uno de los motivos es que durante la exploración de esta zona tan solo se requieren de naturales

para realizar el recorrido, por lo que es aconsejable que se acceda a ella tan solo si se tiene una técnica depurada de instalación.

5. Historia de las exploraciones en AF-5 o sima de les Foietes. Después de estar unos años explorando por la zona, y dados los avisos pertinentes, sin tener noticia de nada ni nadie que tenga un interés mínimo por aquella zona; queda constatado que la zona sigue abandonada, espeleológicamente hablando.

Era imposible para cualquier explorador que se precie, que después de los frutos obtenidos en *Cova dels Monos*, *Cova Canter* o *l'Avenç de Raulet el Manquet* entre otras cavidades, no seguir con los trabajos en aquella zona. Es más, desde que se estaba explorando la *Cova dels Monos* ya teníamos el objetivo marcado, porque desde la boca de esta se podía apreciar claramente que en la ladera de enfrente y a la misma altura había una higuera... imposible no ir.

Concluidas las exploraciones en la *Cova dels Monos* y a expensas de documentar los hallazgos, estábamos ansiosos de más trabajo de campo. Por ello se realizó una jornada de prospección. Nos encontramos varias cavidades: la primera de ellas AF-5, la cual no era la que veíamos desde la *Cova dels Monos*. Muy cerca estaba AF-6, desde la boca de esta sí se podía ver la *Cova dels Monos*. Todas las bocas mencionadas estaba claro que, como mínimo, estaban ya descubiertas por antiguas campañas de exploración. A pesar de ello, con gusto se quería visitar aquellas cavidades desconocidas para nosotros. Todo esto data del año 2014.

Las primeras incursiones en AF-5, indicaban que había estado explorada por espeleólogos, habían *spits*. Durante la primera campaña de exploración se bajaron unos 80 metros hasta llegar a una repisa, donde se veía claramente que la cavidad ya estaba explorada. Aunque sabíamos que esta ganaba profundidad, el equipo no era capaz de avanzar más por lo limitante de los pasos, de modo que empezamos las desobstrucciones. Nues-

tra poca experiencia e ignorancia nos hizo pensar que aquella era la punta de los antiguos exploradores, a pesar de haber un *spit* en la boca de una de las estrecheces. Con esto concluimos nuestra primera campaña de exploración.

La segunda campaña de exploración, ya en 2015, seguía la misma tendencia, no era más que seguir desobstruyendo, pero esto es algo que nos gustaba mucho, disfrutábamos como niños (espeleológicamente es lo que éramos). Durante una de las salidas hacia el exterior, a alguno de nosotros se nos ocurrió pendular respecto a la vertical, se divisaba una repisa en la fractura. Alcanzada la repisa, se prosiguió con el avance de manera horizontal por un desfonde, hasta llegar a otra repisa colgada, donde se podía continuar incluso sin equipo. Avanzados unos pocos metros a pie se habría una ventana que tras asomarse bien... ¡¡premio!!

Ya teníamos nuestra primera sala importante de la cavidad, la *sala Pódium*, y con muchas formaciones. Las siguientes jornadas



Figura 9: Zona inferior de la vía WAW.



Figura 10: Helictita en la zona inferior de la vía alternativa.

fueron todo un gozo. Se exploró hasta llegar a la *colada negra*.

En la parte más norte de la cavidad había un pocete que se perdía entre bloques, se estaba intentando bajar por allí, pero estaba muy precario por la inestabilidad de la zona. Desde este pozo se pudo ver una luz. Era la luz de un compañero que estaba subiendo por la parte baja de la colada negra. De modo que se empezó a desobstruir en aquella zona en la dirección Norte. Tras un poco de desobstruir, se abría una sala. Habíamos pinchado en otro sector de la cavidad.

Otro logro. Porque a partir de aquí ya lo único que se hacía era avanzar metros y metros. La cavidad nos facilitó avanzar a hacia el Sur. Se llegó enseguida a la *Colà Grogà* y a la *Sala Gran*, donde se encontró una vuelta circular, y en aquel momento, la cota mínima. En aquel entonces se realizó ya un croquis de la cavidad. Por motivos personales, el equipo de exploración dejó de explorar y toda esta faena quedó un poco en el olvido...

Años después en el CMEX se gesta un nuevo equipo de exploración, motivado, fresco y con ganas, muchas ganas. Esto ya es en 2022.

El objetivo de la primera campaña del nuevo equipo de *Kolgastraos* era la terminar la faena en aquella cavidad. Tan solo quedaba alguna incógnita a la que se le tenía poca fe; y sobre todo documentar, topografiar, equi-

par bien la cavidad y publicar. El primer día de exploración, la primera incógnita a revisar: *¡pim pam!*. A los 30 minutos de empezar a explorar aparece un nuevo pozo, y qué pozo, 70 metros de pozo, y 50 de ellos con formaciones. Puro gozo y pura alegría. Salimos a las 12 de la noche sin terminar porque nos quedamos sin material, y fuimos directos al club a por más. El día siguiente se terminó de instalar, por la época que era además llovía dentro de la cavidad, era como un sueño estar allí. Se equipan tres vías una más al Norte y otra más al Sur para observar in situ toda la fractura y descartar cualquier posibilidad de continuación. Se empieza una nueva topografía y se toman datos de la vía principal.

Llevamos a cabo otra campaña en el mismo año, con el objetivo de descartar dos incógnitas más y terminar de tomar datos para realizar una topografía completa de la cavidad. Instalando la cavidad, al llegar a la primera punta de exploración, en la vía clásica, se fuerza un paso y aparece otro pozo. Había que explorarlo. Bajados unos metros se observa una cuerda, los exploradores antiguos habían llegado más lejos que nosotros por este sector. Bajado el pozo ya sí que parece que cierra todo. También se cortocircuita el acceso a *sala Pódium* y se accede a la parte superior de esta sala, donde se observa una perspectiva preciosa de esta.

Espeleometría:

Desarrollo:	752,8 m
<u>Profundidades:</u>	
Vía principal:	173,1 m
Vía secundaria:	149,8 m
Vía clásica:	121,5 m
Longitud de la planta:	419,5 m.

Reconocimiento a los exploradores: Como ya se ha mencionado en la introducción, ha habido una serie de personas de distintos clubs que han participado en la exploración y tenemos el gusto de darles este reconocimiento, pues algunas de ellas incluso ya no hacen espeleología por diversas situaciones personales. De modo que mil gracias también a Alex Fuster, Tonet, Fèlix Pellicer, David Chirilaque, Suni Julve, Victoria Nikolaeva, Daniela Lazar, Alfred Alvarez, Hector Cardona, Pati Soldado, Jose Burgos, Ivan Benavent, Lluís Escrivà, Pere Blai, Silvia Mayor y Francesc Sendra.

6. Ficha técnica. Todas las personas que vayan a utilizar la instalación que se va a mencionar a continuación, pueden también darles las gracias a nuestros compañeros del Grupo de exploraciones subterráneas del Alto Palancia (GESAP). Cuya aportación ha significado además de un aporte económico, con el que no contábamos, un empuje moral para poder continuar y poder realizar una instalación completa de la cavidad.

Gran parte de la instalación ha sido actualizada con parabolts y placas M10 inoxidables, con la finalidad de acortar los tiempos montaje. Es deber de todos respetarla y conservarla como es debido. En algunos puntos se ve reflejado en la ficha técnica que existen *spits*, estos se han mantenido por valorar su estado y ubicación como buenos, con la finalidad de crear el menor impacto visual en la cavidad.



Figura 11: Boca de el Avenc AF-5.

Cabe recordar que todos los naturales cuentan con material textil fijo, que se deberá sustituir en medida del desgaste, por lo que es muy recomendable traer cintas, cordinos y/o cuerdas por si se debieran reponer.

Punto	Profundidad	Dificultad	Cuerda	Instalación	Observaciones
1	-3	R 2	90mts	1 N	Meandro entrada
2	-6	P 6		1 Pb	Pozo Entrada
3	-5	P 5		2 Pb Y	Segundo Pozo Entrada
4	-15	P 67		1 Pb + 2Pb Y	Cabecera + Seguro
5	-17			1 D	Desviador Anillo Cuerda
6	-18			1 Pb	Fraccionamiento
7	-25			1 N	Anillo Cuerda
8	-30			1 Pb	Fraccionamiento en repisa
9	-34			2 Pb Y	Cabecera / Pasamanos
10	-35			1 Pb	Pasamanos
11	-36			1 Pb	Pasamanos
12	-37			1Pb + 1 N	Cabecera Péndulo
13	-43			2 Sp	Final Péndulo , Amarre de Cuerda
14	-53	P 19	30 mts	1 N	Anillo Cuerda
15	-53			1 Sp	Seguro
16	-53			1 Pb	Desviador
17	-60			1 N	Fraccionamiento / Natural
18	-70	P 6	45 mts	1 N 2M	Cabecera
19	-70	P 22		1 Pb	Fraccionamiento
20	-77			1 Sp	Seguro
21	-77			2 Pb Y	Cabecera P 20
22	-85			1 Sp	Fraccionamiento
23	-93			1 Sp	Fraccionamiento
30	-96	DESFONDE	15 mts	1 N	Pasamanos / Inicio
31	-96			1 Pb	Pasamanos / 1 Punto Pasamanos
32	-95			1 Pb	Pasamanos / 2 Punto Pared Opuesta
33	-94			1 N	Pasamanos / 3 Punto Anillo Cinta
34	-90	R 4		1 N	Pasamanos / 4 Punto Nudo Empotrado

35	-89	P 68	80 mts	1 Pb	Seguro Aproximación Cabecera
36	-90			1 N 1Pb	Cabezera
37	-90			1 Pb	Desviador
38	-96			1 N	Fraccionamiento
39	-98			1 N	Desviador
40	-103			1 Pb	Aproximacion cabecera
41	-104			2 Pb Y	Cabecera
42	-108			1 Pb	Aproximación
43	-109			1 Pb	Fraccionamiento
44	-134			1 Pb	Fraccionamiento Pared Opuesta
A partir de aquí se describe el P70 por la via del pasamanos dels novatos La cuerda de 100m debería empezar desde el punto 35 e instalarse hasta el punto 41 inclusive					
50	-124	P68 VIA PASAMANOS DELS NOVATOS	100 mts.	1 Pb	Péndulo
51	-125			1 N + 1 Pb	Cabecera / Inicio Pasamanos
52	-125			1 Pb	Pasamanos / 1 Punto Pasamanos
53	-125			1 Pb	Pasamanos / 2 Punto Pared Opuesta
54	-125			1 Pb	Pasamanos / 3 Punto Pasamanos
55	-122			1 Pb	Pasamanos / 4 Punto Pasamanos
56	-125			1 Pb	Pasamanos / 5 Punto Pasamanos
57	-124			1 Pb	Pasamanos / 6 Punto Pared Opuesta
58	-123			1 N	Pasamanos / 7 Punto Fin Pasamanos
59	-123			1 N	Seguro Aproximacion Pozo
60	-125			2 Pb	Cabecera Pozo
61	-145			1 Pb	Fraccionamiento / Repisa
A partir de aquí se describe la vía alternativa, esta parte desde la <i>Repisa del más allá</i> , se debería instalar para llegar a ella desde el punto 1 hasta el 23, ambos inclusive					
70	-110	P10	20 mts	1 N	Cabezera Natural
71	-112			1M	Fraccionamiento
72	-130	P15	30 mts	2 Pb	Cabezera
73	-137	P13		1 Sp	Fraccionamiento
74	-125	P6	10 mts	2 N	Cabezera

7. Conclusión. A pesar de haber presentado este trabajo, Sima Foietes (AF-5) sigue con alguna que otra incógnita para revisar y hay partes de la fractura donde no hemos estado. Al igual que hemos hecho con esta, otra sima que ya empieza a ser conocida y que, en mi opinión, precisa de un trabajo más completo es el Avenc de Monos. Puesto que cuenta con una conexión ya encontrada a otras dos cavidades, además de que todo lo explorado aún no está en topografía. Lo mismo pasa con otras cavidades que se ubican en esta misma zona a muy pocos metros unas de otras, como por ejemplo todas las ya marcadas con la nomenclatura AF, las cuales creemos que ya están exploradas, sin saber que puedan dar algunos metros más y carecen de topografía (según nos consta) o una instalación segura. Existen otras cavidades que al parecer no habían estado exploradas antes de que llegáramos, como Cova Canter, l'Avenc de Raulet el Manquet, Cova de la Figuet..., alguna de estas ya cuenta con topografía.

En base a la situación actual de la zona en lo referente a la exploración de cavidades, la única conclusión que se puede sacar es que queda mucho trabajo por hacer, aunque lo que quede a primera vista parezcan cavidades de menor relevancia, merece ser objeto de estudio e inclusión en el catálogo de cavidades. Es por ello que, en base a la experiencia obtenida en los primeros trabajos, en el CMEX, están las puertas abiertas a las personas que como nosotros, compartan esta pasión y quieran aportar un granito de arena más a este maravilloso mundo, donde el compañerismo encaja perfectamente en el buen hacer.

Con mucho gusto nos agradecería poder presentar en un futuro, esperemos que no muy lejano, un trabajo completo de esta zona que aparentemente estaba abandonada y al parecer aún le queda trabajo por hacer y quién sabe si aún quedan más sorpresas por descubrir. Seguiremos explorando.

Avenc del Alt de les Foietes 5

Quatretonda, VALENCIA

Club Muntanyer i Espeleològic de Xeresa
Federació d'Espeleologia de la Comunitat Valenciana



- AVENC DEL ALT DE LES FOIETES 5-

76- Estación Total - 592m s.n.m.

Lat. 38°59'46.29"N - Long. 0°21'27.99"O

Datum: WGS84

Desarrollo: 766m

Desnivel: -173m

Topografiado por: Joel, Silvia, Lluís, Burgos



FEDERACIÓ D'ESPELEOLOGIA
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



Ficha técnica de la topografía AF-5

En la campaña de junio de 2022 se han realizado múltiples levantamientos topográficos con técnica de topografía digital.

El método basado en una estación total georeferenciada (A1) y una poligonal principal con 95 estaciones desde la que se han tomado 763 visuales para radiales y secciones.

La herramienta de toma de datos ha sido una estación total distoX2 construida a partir de un teodolito Leica DISTO X310 mediante la adaptación de una tarjeta X2 y correctamente calibrada.

Los datos han sido recibidos y pre-procesados en el momento de la adquisición vía blue-tooth con una tablet marca Samsung modelo Active A1 y las aplicaciones Topodroid2 V-5.1.40, y Cave 3D 4.0.33 habiéndose exportado posteriormente al programa XTherion V-5.4.1 para corrección, tratamiento de desvíos, el retoque y diseño gráfico de los datos se ha realizado en Suit Adobe combinando Illustrator V18.1.1 y Photoshop V23.4.1.

Vicente Barraquet Gil
2023